

NOME: _____ 4º Ano _____



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

18º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA
E LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO a 02 DE JULHO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no **P R Ó P R I O R O T E I R O**. Ele terá o período de 28 / 06 à 02/07 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**UM ABRAÇO!
PROFESSORAS**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra.

Objetos de conhecimento: Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar) números até 7000. Composição e decomposição; valor posicional. Leitura e escrita por extenso. Operação de adição e subtração.

Conteúdo: Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar) números até 8000. Composição e decomposição. Sequência numérica, valor relativo e absoluto. Operação de multiplicação e divisão.

Língua Portuguesa:

Prática de Linguagem: Análise linguística/ semiótica (Ortografiação). Ortografia: encontro vocálico – ditongo.

Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas (poema e cantigas).

Conteúdo: Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Leitura e compreensão de tipologia narrativa. Localização de informações explícitas e implícitas. Gênero Textual: Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. (Fixar pontuação de diálogo) Produção textual.

Ciências:

Unidade temática: Terra e Universo.

Objeto do conhecimento: Sistema Solar e seus planetas.

Conteúdo: Características dos planetas do Sistema Solar.

História:

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Conteúdo: A humanidade na História.

Geografia:

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: Território e diversidade cultural.

Conteúdo: Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira. (Indígenas, afrobrasileiras, de outras regiões do país, latinoamericanas, europeias, asiáticas etc.); Diversidade cultural.

Ensino Religioso:

Unidade temática: Manifestações religiosas.

Objeto de conhecimento: Organizações Religiosas.

Conteúdo: O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa. (Islamismo).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Para desenvolver estratégias nas resoluções de situações-problemas envolvendo multiplicação e divisão.
- Utilizar as relações entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.
- Conhecer características do gênero textual conto, bem como sua função social.
- Aprimorar a leitura e o sistema de escrita seguindo regras ortográficas.
- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Reconhecer o papel exercido por homens na estrutura hierárquica das organizações religiosas.
- Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.
- Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afrobrasileiras, de outras regiões do país, latinoamericanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
- Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.
- Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.
- Preenchimento de questionários.

SEGUNDA – FEIRA 28/06/2021

HISTÓRIA: A humanidade na História.

Os primeiros habitantes da Terra originaram-se da África e se "vestiam" ou cobriam com peles de animais, dependiam da caça e da coleta para sobreviver, a maioria era nômade, ou seja, mudavam de território quando a caça e a coleta já não eram suficientes no local para obter o alimento que precisavam.

Com o passar do tempo o ser humano foi evoluindo e inventou o tecido passando a fazer roupas de lã, linho ou algodão se a agricultura e a pecuária, de modo que as populações passaram a depender, principalmente, de produtos dessas atividades, tornaram - se sedentários (fixar em um lugar) , criaram comunidades que deram origem às primeiras vilas e cidades.

a) Como viviam os primeiros habitantes da terra?

R: _____

b) Atualmente, como as pessoas vivem? (moradia, alimentação, vestimenta).

R: _____

HISTÓRIA / LÍNGUA PORTUGUESA

1) Faça a leitura do texto acima novamente e se possível mande um audio para a professora.

() Aluno mandou o Áudio

() Aluno não mandou o Áudio

2) Complete as questões de acordo com o texto:

a) Sobre o que fala texto: _____

b) Retire do texto:

- Três substantivos PRÓPRIOS: _____
- Dez substantivos COMUNS: _____

- Quatro palavras com N intermediário: _____
- Cinco palavras que estão no plural: **EXEMPLO:** **PEIXE (singular)** **PEIXES (plural)**

- Copie a definição de Sedentário:

c) Enumere as frases de acordo com o texto:

()... de modo que as populações passaram a depender, principalmente, de produtos dessas atividades.

() ... a maioria era nômade.

() Os primeiros habitantes da Terra originaram-se da África.

()... mudavam de território quando a caça e a coleta já não eram suficientes no local.

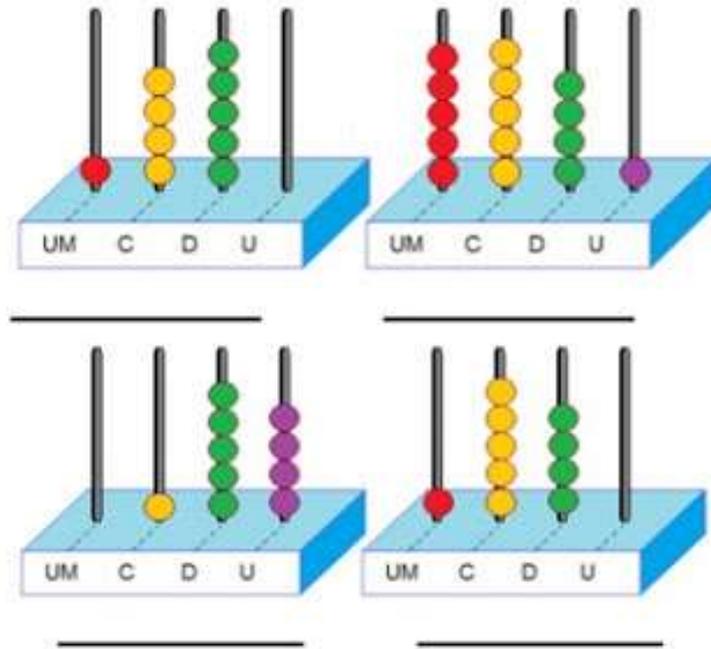
() Com o passar do tempo o ser humano foi evoluindo e inventou o tecido.

d) Faça uma ilustração do texto, demonstrando com você imagina que eram os primeiros habitantes da Terra.



MATEMÁTICA: Sistema de numeração decimal, composição e decomposição, valor relativo e absoluto

1. Escreva os números representados nos ábacos abaixo:



2. Escreva a decomposição de cada número de acordo com o modelo:

a) $5.256 = 5\ 000 + 200 + 50 + 6$

b) $2.943 =$ _____

c) $3.984 =$ _____

d) $1.008 =$ _____

3. Considerando os algarismos apresentados a seguir, responda:



a) Qual o maior número que podemos formar com esses algarismos?

b) Qual o menor?

c) Considerando o maior número formado, qual é o valor posicional do algarismo que ocupa a casa das centenas?

GEOGRAFIA: Diversidade Cultural

Diversidade Cultural

A diversidade cultural engloba as diferenças culturais que existem entre as pessoas, tais como a linguagem, as danças, o vestuário e as tradições. Também a forma como as sociedades se organizam, a sua concepção de moral, de religião, a forma como interagem com o ambiente, etc.

O termo diversidade diz respeito à variedade e convivência de ideias, características ou elementos diferentes entre si, em determinado assunto, situação ou ambiente.



Você já ouviu falar na palavra diversidade?

A palavra diversidade é muito utilizada para falar das diferenças entre os povos, as culturas e as pessoas.

Já reparou que nenhuma pessoa é igual à outra?

Tem gente baixa, gente média, gente alta.

Tem cabelo preto, cabelo louro, e cabelo para o careca não faz falta!

Há também quem é gordinho e quem é tão magro que a gente vê o ossinho...

Tem quem é negro, branco e amarelo.

Quem gosta de goiaba e quem gosta de marmelo,

Tem criança, adolescente, adultos e velho.

Quem gosta de andar abraçado e quem acha que dar a mão é mais legal.

A diferença é interessante, porque ia ser muito chato ser tudo igual.

Problema é quando o diferente vira desigual...

E dizendo que, quem é de determinado jeito ou de determinada coisa é feio, não é bom, não é legal, não pode ser feliz...

Isto dá vontade de meter o dedo no nariz.

E dizer: Viva a diferença!

Todo mundo pode ser como é!

Pare de ser chato e botar defeito nos outros!

Olhe para baixo! Até você pode ter bicho no pé!

Texto de: Elizabeth Franco Cruz.

7- Agora que você leu o texto, desenhe pessoas diferentes para demonstrar as diversidades entre elas:



8- Marque com um (X) as frases as quais você concorda.

a). Uma pessoa é parecida com você quando:

Faz o que você manda

Tem a mesma altura e peso que você

Vai aos mesmos lugares que você

Tem moradia igual a sua

Tem a mesma cor de pele

Tem opiniões iguais às suas

LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA: Leitura, sequência numérica



Leia!

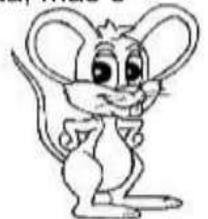
O ratinho da cidade disse:

– Primo, vem comigo e eu te mostrarei como se vive na cidade. Depois que passares lá uma **semana**, ficarás admirado de ter suportado a vida no campo.

O ratinho então olhou o calendário para escolher a melhor data, mas o calendário não estava completo. Vamos ajudá-lo a completar!

CALENDÁRIO MAIO DE 2021

Dom	Seg	Ter	Quar	Qui	Sex	Sab
						1
	31					



1 – Agora responda:

A) Quantos dias tem o mês de maio? _____

B) Quantas semanas completas? _____

C) Quantos dias tem uma semana? _____

D) Qual é o primeiro dia da semana?

E) O ratinho decidiu viajar para a cidade na **terceira semana** do mês.

Pinte essa semana no calendário.

2 – O ratinho da cidade teve que ir ao mercado. Ele levou **R\$ 10,00** para comprar comida. Quando chegou lá, observou os valores de alguns produtos que mais gostava.

PÃO	QUEIJO	GELEIA	DOCE
R\$ 2,00	R\$ 3,00	R\$ 11,00	R\$ 4,00

A) Quantos reais faltam para ele comprar a **geleia**?

() 2,00 () 3,00 () 1,00 () 5,00

B) Se ele comprar **dois pães e dois queijos**, qual será o valor total de sua compra?

() 5,00 () 8,00 () 10,00 () 7,00

3 – O rato da cidade comprou um presente para seu primo: o rato do campo.

A que sólido geométrico esta caixa se assemelha?

A) Cubo.

B) Cone.

C) Esfera.

D) Pirâmide.



4 – Observe no desenho abaixo, o número da casa do rato da cidade.

Ele mora na casa de número:

A) Quarenta e sete.

B) Oitenta e sete.

C) Oitocentos e sete.

D) Setenta e oito.



5 – Os ratinhos estavam brincando de bingo e o rato do campo ditou o numeral abaixo:

TRÊS DEZENAS E CINCO UNIDADES

O número que representa esta quantidade é:

A) 35

B) 53

C) 36

D) 65

SISTEMA SOLAR

O QUE É

O sistema solar é o conjunto de cometas, asteróides, satélites naturais e oito planetas que giram ao redor do Sol, por isso é chamado de sistema solar.

Cada planeta, cometa ou asteróide mantém uma órbita própria, isso acontece por conta da força gravitacional que o Sol exerce em seu sistema. A força gravitacional do Sol é maior do que a dos planetas, asteróides e cometas.



PLANETAS

A ordem dos planetas que fazem parte do sistema solar é determinada de acordo com a distância de cada um em relação ao Sol. A sequência dos planetas é então do mais próximo para o mais distante. O nosso sistema solar é composto por **oito planetas** (Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno) e o **Sol** uma das inúmeras estrelas da Via Láctea. O Sol não está localizado exatamente no centro do sistema solar, por conta disso, os planetas em órbita encontram-se mais ou menos afastados do astro maior. Saturno não é o único a ter **anéis**. Júpiter, Netuno e Urano também **têm** estruturas do tipo em sua volta, mas elas são tão tênues e finas que se tornam praticamente invisíveis.

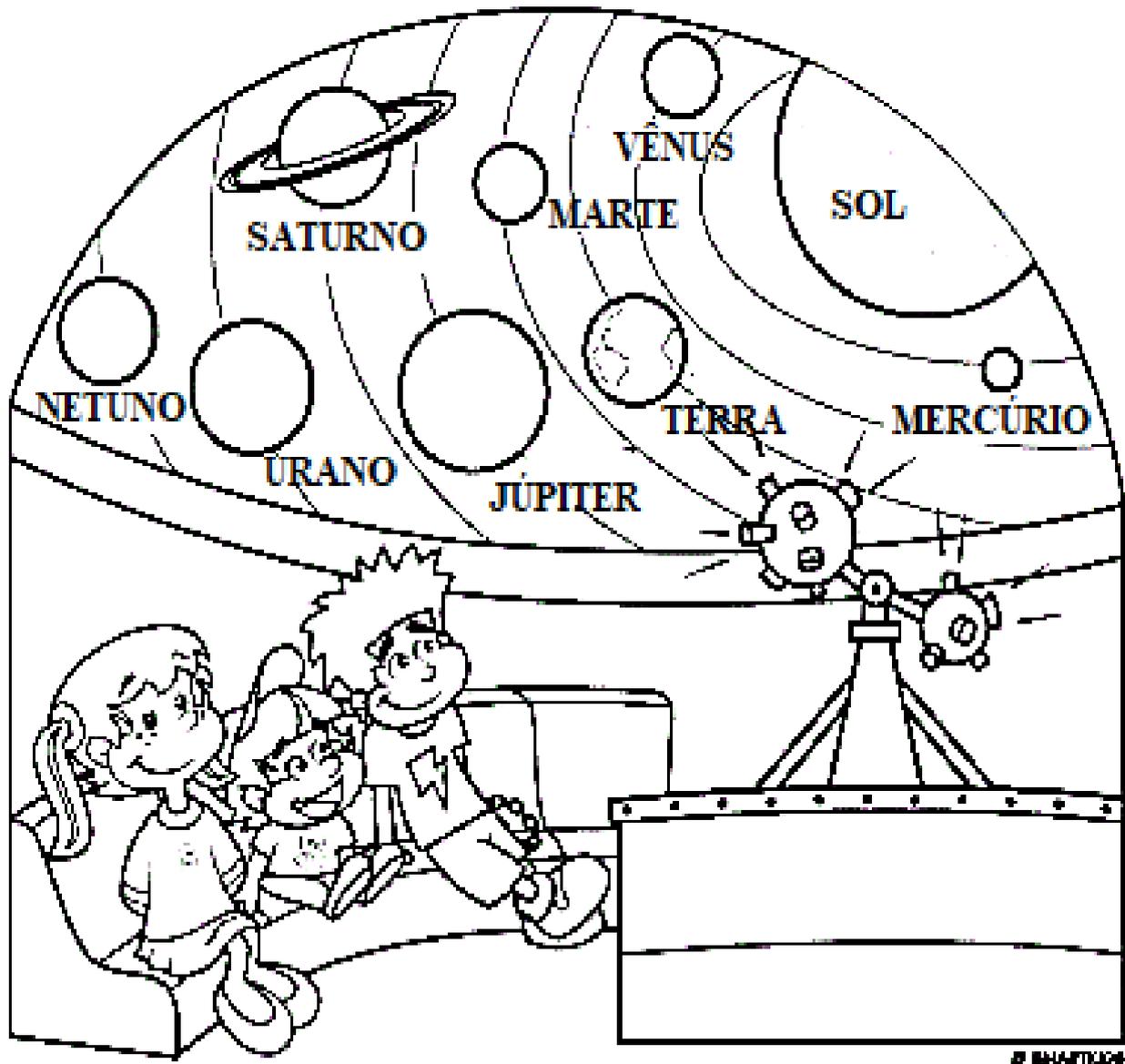


FORMAÇÃO

O Sol e o sistema solar originaram-se entre 4,5 e 4,6 milhões de anos atrás. A partir de uma densa nuvem de gás e poeira cósmica que girava em torno de si mesmo no interior do disco. Ao longo dos anos, processos de aglomeração de partículas e materiais sólidos que, ao colidiram entre si, formaram corpos cada vez maiores, que posteriormente deram origem aos planetas.

A composição dos aglomerados também tem relação com a distância deles para com o Sol. Quanto mais longe do Sol, menor é a temperatura do planeta, maior a quantidade de gases e também menor a quantidade de matérias sólidas no relevo, como é o caso de Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Nos planetas mais próximos o calor é maior, por conta disso, houve evaporação do gelo e formação de terreno repleto de rochas e metais como acontece em Vênus, Terra e Marte.

1) No planetário, Tina está observando os planetas e depois terá que fazer a tarefa. Vamos ajudá-la!!



© BANARTLICH

1. Qual é o planeta que está mais próximo do Sol?	
2. Qual é o planeta que está mais distante do Sol?	
3. Quais são os planetas que tem anéis?	

QUINTA-FEIRA 01/07/2021

Aulas Específicas

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO 02 DE JULHO. 18º ROTEIRO

ALUNO (A): TURMA: 4º ANO

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Dança.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.

Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Dança Pau de Fita; Cores Quentes.

PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer uma das danças típicas da nossa região;

Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado;

Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a Dança das Fitas ou Pau de Fitas, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajI

Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as cores quentes e frias.



Então, vamos recordar:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

As cores **QUENTES** (**o vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS** (**roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

Atividade da semana: Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA.**

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021. (18º ROTEIRO)

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: UNIDADE TEMÁTICA: Esportes.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Jogos esportivos de rede-parede.

CONTEÚDO: Iniciação do voleibol (fundamento TOQUE)

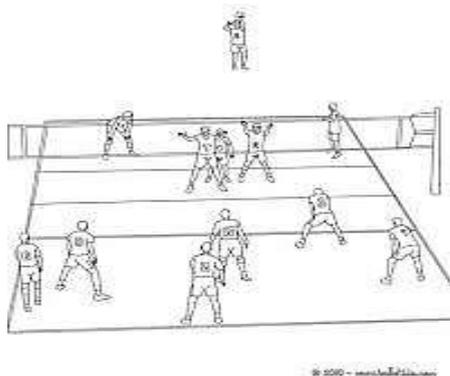
Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- VOLEIBOL é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque. Os principais **fundamentos** do voleibol são: o saque, a recepção ou

passê, o levantamento, o ataque (cortada), o bloqueio e a defesa.

- Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso a internet link da atividade:
<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1) Em que ano foi criado o voleibol?
() 1997 () 2007 () 1895 () 1996
- 2) Quais são somente fundamentos do voleibol?
() Saque, manchete, passe de peito.
() levantamento, cortada, arremesso ao gol.
() cortada, bloqueio, arremesso à cesta.
() Saque, manchete, toque.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objeto de Conhecimento – Análise Linguística

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Aquisição de repertório lexical inicial / Construção e utilização de repertório lexical

Conteúdo - Retomado da Estrutura frasal com os pronomes demonstrativos relacionando com Móveis, Eletrodomésticos e Objetos

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem

- Empregar com a mediação da professora o uso das estruturas com pronomes demonstrativos relacionando com móveis, eletrodomésticos e objetos.

~~COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?~~

Assista ao vídeo de sugestão:

- **This and That song – Rockin' English**

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar com os pronomes demonstrativos **this** (quando está perto) /**that** (quando está longe).

DEMONSTRATIVES PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)

	Near (perto)	Far (longe)
Singular	this (este, esta, isto)	that (aquele, aquela, aquilo)

FURNITURES, APPLIANCES AND OBJECTS (MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS)

baby crib: berço
bathtub: banheira
bed: cama
blanket: cobertor
bookcase: estante
chair: cadeira
clock: relógio
coffee table: mesinha de centro
cup: xícara
cupboard: armário de cozinha
curtain: cortina
dresser: cômoda
fork: garfo
fridge: geladeira
glass: copo
key: chave
knife: faca
lamp: lâmpada
microwave: micro-ondas

mirror: espelho
picture: quadro
pillow: travesseiro
plate: prato
pot: panela
shower: chuveiro
sink: pia
soap: sabonete
sofa: sofá
stove: fogão
table: mesa
telephone: telefone
television / TV: televisão
toilet: vaso sanitário
TV cabinet: gabinete de televisão
vase: vaso (de planta)
wardrobe: guarda-roupa
window: janela

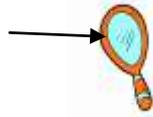
Name: _____

Class: 4th _____

Date: _____ / _____ /2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Complete with the demonstratives pronouns (Complete com os pronomes demonstrativos).



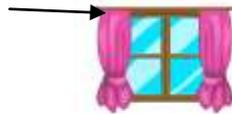
a) What is this?

This is a mirror.



b) What is _____?

_____ is a pillow.



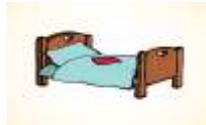
c) What is _____?

_____ is a window.



d) What is _____?

_____ is a key.



What is _____?

_____ is a bed.

MATEMÁTICA: Sistema de numeração decimal, composição e decomposição. Valor relativo e absoluto

Observe as informações no vacinômetro abaixo e sobre ele responda às questões ao lado.



1) Em 27/04 quantas doses foram recebidas?
 (A) 2 244 (B) 3 747 (C) 5 354 (D) 2 082

2) Quantas doses foram aplicadas?
 (A) 1 061 (B) 3 747 (C) 2 762 (D) 5 354

3) Observe o numeral **3 272**, a decomposição correta é:

- (A) 300 + 20 + 7 + 2.
- (B) 3 000 + 2 000 + 70 + 2.
- (C) 300 + 20 + 70 + 2.
- (D) 3 000 + 200 + 70 + 2.

4) De acordo com o informativo abaixo, faça o que se pede.



a) Escreva em palavras o numeral que corresponde ao total de casos monitorados.

b) Decomponha em unidades o numeral que corresponde ao total de mulheres notificadas.

5) A escrita decrescente correta dos numerais com 4 ordens que aparecem no texto é:

- (A) 1.863- 1.937- 1.992- 2.021-2.450-2.599- 3.245-- 3.741- 6.986.
- (B) 6.986- 3.741- 3.245- 1.992- 1.937- 1.863- 2.599- 2.450- 2.021.
- (C) 6.986- 3.245- 3.741- 2.021- 2. 599- 2.450- 1.863- 1.937- 1.992.
- (D) 6.986- 3.741- 3.245- 2.599- 2.450- 2.021- 1.992- 1.937- 1.863.

6) A que data se refere este boletim informativo?

7) Veja a operação que Daniel escreveu no quadro:

C	D	U

854 - 367 =

Resolva no quadro posicional e encontre o resultado:

- (A) 491 (B) 527 (C) 487 (D) 317

8) Observe a numeração do ônibus abaixo.

➤ Qual é o número desse ônibus escrito por extenso?



- (A) dois mil, seiscentos e trinta e quatro.
- (B) dois mil, seiscentos e quarenta e três.
- (C) seis mil, duzentos e quarenta e dois.
- (D) dois mil, quatrocentos sessenta e três.

ENSINO RELIGIOSO: O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa

ISLAMISMO – HOMENS E MULHERES

O islamismo, assim como o judaísmo e o cristianismo, é uma **religião monoteísta**, ou seja, os muçulmanos acreditam na existência de apenas um Deus que, como mencionamos, é chamado por eles de **Alá**. Fundada pelo profeta árabe Maomé (570 ou 580-632), que codificou sua doutrina em um livro sagrado, o Corão, que se tornou o fundamento escrito da fé muçulmana. **Muçulmanos e árabes** não são sinônimos! Ser **árabe** significa pertencer ao grupo étnico que habita principalmente o Oriente Médio e a África do Norte, enquanto ser **muçulmano** significa apenas ter fé no islamismo, portanto nem todo muçulmano tem origem árabe e nem todo árabe é muçulmano.

O islamismo é uma religião que possui cinco pilares que todo muçulmano deve seguir no exercício de sua fé. Estes são os pilares:

1. Recitar o credo “não existe nenhum deus além de Allah, e Muhammad é seu profeta”.
2. Orar cinco vezes ao dia na direção de Meca.
3. Observar o jejum durante o mês sagrado chamado Ramadã.
4. Realizar o *zakaat*, a doação de 2,5% de seus lucros para os mais pobres.
5. Visitar Meca uma vez na vida, desde que se tenha condições para isso.

As **mulheres** muçulmanas devem observar os cinco pilares do Islã, incluindo orar cinco vezes por dia, jejuar durante o mês do Ramadã e, como qualquer muçulmano que seja fisicamente e financeiramente capaz - fazer pelo menos uma vez na vida, a peregrinação à Meca.

ATIVIDADE:

Pinte os triângulos de acordo com as afirmativas:



Verdadeiro



Falso

1. Alá é o Deus cultuado pelos muçulmanos.
2. Todos os muçulmanos têm origem árabe.
3. Os muçulmanos são aqueles que seguem o islamismo.
4. O quarto pilar do islamismo é o jejum no mês do Ramadan.